四庫全書

子部

書苑菁華卷八

宋 陳思 撰

書譜

唐吳郡孫過庭撰

夫自古之善書者漢魏有鍾張之絶晉末稱二王之妙王羲之云頃尋諸名書鍾張信為絶倫其餘不足觀可謂鍾張云没而羲獻繼之又云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張

草猶當鴈行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃推張邁鍾之意也考其嵩擅雖未邁于前規摭以兼通故無慙于即事評者云彼之四賢古今特絶而今不逮古古質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書之作適以記言而淳醨一遷質文三變馳騖沿革物理常然貴能古不乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何必易雕宮于穴處反玉輅于椎輪者乎又云子敬之不及逸少猶逸少之不及鍾張意者以為評得其綱紀而未詳其始卒也且元常專

工於隸書伯英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真比真則長草雖專工小劣而博涉多優摠其終始匪無乖互謝安素善尺牘而輕子敬之書子敬常作佳書與之謂必存録安輒題後答之甚以為恨安嘗問敬卿書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾子敬又答時人那得知敬雖權以此辭折安所鑒自稱勝父不亦過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曽參不入以子敬之豪翰紹右軍之筆札雖復粗傳楷則實恐

未克箕裘況乃假託神仙恥崇家範以斯成學孰愈面墻後羲之往都臨行題壁子敬密拭除之輒書易其處私為不惡羲之還見乃歎曰吾去時真大醉也敬乃內慚是知逸少之比鍾張則嵩博斯別子敬之不及逸少無惑疑焉余志學之年留心翰墨味鍾張之餘烈挹羲獻之前規極慮專精時逾二紀有乖入木之術無間臨池之志觀乎懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態絕岸頹峯之勢臨危據槁之形或

重若崩雲或輕若蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢同自然之妙有非力運之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫之間變起伏於鋒杪一點之內殊衄挫於毫芒况云積其點畫乃成其字曾不傍窺尺牘俯習寸陰引班超以為辭援項籍而自滿任筆為體聚墨成形心昏擬效之方手迷揮運之理求其姸妙不亦繆哉然君子立身務修其本揚雄謂詩賦小道壯夫

所不為況復溺思毫釐淪精翰墨者也夫潛神對奕猶標坐隱之名樂志垂綸尚體行藏之趣詎若功定禮樂妙擬神仙猶埏埴之罔窮與工鑪而並運好異尚奇之士玩體勢之多方窮微測妙之夫得推移之奥賾著述者假其糟粕藻鑒者挹其菁華固義理之會歸信賢達之兼善者矣存精寓賞豈徒然與是以東晉士人互相陶染至於王謝之族郗庾之倫縱不盡其神奇或亦挹其風味去之滋永斯道逾微方復聞疑稱疑得末行末

古今阻絶無所質問設有所會緘祕已深遂令學者茫然莫知領要徒見成功之美不悟所致之由或乃就分布於累年向規矩而猶遠圖真不悟習草將迷假令薄解草書粗傳隸法則好溺偏固自閡通規詎知心手會歸若同源而異派轉用之術猶共樹而分條者乎加以趨變適時行書為要題勒方富真乃居先草不兼真殆於專謹真不通草殊非翰札真以點畫為形質使轉為情性草以點畫為情性使轉為形質草乖使轉不能成

字真虧點畫猶可記文迴互雖殊大體相涉故亦傍通二篆俯貫八分包括篇章涵泳飛白若毫釐不察則胡越殊風者焉至如鍾繇隸奇張芝草聖此乃專精一體以致絶倫伯英不真而點畫狼籍元常不草而使轉縱横自兹已降不能兼善者有所不逮非精專也雖篆隸草章工用多變濟成厥美各有攸宜篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便然後凜之以風神温之以妍潤鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其

哀樂驗燥濕之殊節千古依然體老壯之異時百齡俄頃嗟乎不入其門詎窺其奥者也又一時而書有乖有合合則流媚乖則彫踈畧言其由各有其五神怡務閒一合也感惠狥知二合也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書五合也心遽體留一乖也意違勢屈二乖也風燥日炎三乖也紙墨不稱四乖也情怠手闌五乖也乖合之際優劣互差得時不如得器得器不如得志若五乖同萃思遏手蒙五合交臻神融筆暢暢無

不適義無不從當仁者得意忘言罕陳其要企學者希風叙妙雖述猶踈徒立其工未敷厥旨不揆庸昧輒効所明庶欲弘既往之風規導將來之器識除繁去濫覩迹明心者焉代有筆陣圖七行中畫執筆圖手貌乖舛點畫湮訛頃見南北流傳疑是右軍所製雖則未詳真偽尚可發啓童蒙既常俗所存不籍編録至於諸家勢評多涉浮華莫不外狀其形内迷其理今之所撰亦無取焉若乃師宜官之高名徒彰史牒邯鄲淳之令範空

著纖緗曁乎崔杜以來蕭羊以往代祀綿遠名氏滋繁或籍甚不渝人亡業顯或憑附增價身謝道衰加以靡蠹不傳搜祕將盡偶逢真賞時亦罕窺優劣紛紜恒難覶縷其有顯聞當代遺跡見存無俟抑揚自標先後且六爻之作肇自軒轅八體之興始於嬴政其來尚矣厥用斯弘但今古不同妍質懸隔既非所習又亦畧諸復有龍蛇雲露之流龜鶴花英之類乍圖真於率爾或寫瑞於當年巧涉丹青工虧翰墨既異夫楷式非所詳焉

代傳羲之與子敬筆勢論十章文鄙理疎意乖言拙詳其旨趣殊非右軍且右軍位重才高調清詞雅聲塵未泯翰牘仍存觀夫致一書陳一事造次之際所在稽古豈有貽謀令嗣道叶義方章則頓虧一至於此又云與張伯英同學斯乃更彰虚誕若指漢末伯英時代全不相接必有晉人同號史傳何其寂寥非訓非經宜從集擇夫心之所達不易盡于名言言之所通尚難行于紙墨粗可彷彿其狀綱紀其辭冀酌希夷取會佳境闕而

未逮請俟將來今撰執使轉用之由以袪未悟執謂深淺長短之類是也使謂縱横牽掣之類是也轉謂鈎環盤紆之類是也用謂點畫向背之類是也方復會其數法歸于一途編列衆工錯綜羣妙舉前賢之未及啓後學于成規窮其根源析其枝派貴使文約理贍迹顯心通披卷可明下筆無滯詭詞異説非所詳焉然今之所陳務裨學者但右軍之書代多稱習良可據為宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情深調合致使摹搨日廣研

習歲滋先後著名多從散落歷代孤紹非其效歟試言其由畧陳數意止如樂毅論黃庭經東方朔畫讚太史箴蘭亭序告誓文斯並代俗所傳真行絶致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫讚則意涉瓌竒黃庭經則怡懌虛無太史箴又縱横爭折曁乎蘭亭興集思逸神超私門誡誓情拘意慘所謂涉樂方笑言哀已嘆豈惟駐想流波將貽嘽緩之奏馳神睢渙方思藻繪之文雖其目擊道存尚或心迷議舛莫不强名為體共習分區豈知情動

形言取會風騷之意陽舒陰慘本乎天地之心既失其情理乖其實原矣所致安有體哉夫運用之方雖由已出規模所設信屬目前差之一毫失之千里苟知其術適可兼通心不厭精手不忘熟若運用盡于精熟規矩闇于胸襟自然容與徘徊意先筆後蕭洒流落翰逸神飛亦猶弘羊之心預乎無際庖丁之目不見全牛嘗有好事就吾求習吾乃粗舉綱要隨而授之無不心悟手從言忘意得縱未窮于衆術斷可極于所臨矣若思通

楷則少不如老學成規矩老不如少思則老而愈妙學乃少而可勉勉之不已抑有三時時然一變極其分矣至如初學分布但求平正既知平正務追險絕既能險絕復歸平正初謂未及中則過之後乃會通會通之際人書俱老仲尼云五十知命也七十從心故以達夷險之情體權變之道亦猶謀而後動動不失宜時然後言言必中理是以右軍之書末年多妙當緣思慮通審志氣和平不激不厲而風規自遠子敬已下莫不鼓努為

力標置成體豈獨工用不侔亦乃神情懸隔者也或有
鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮性域絶于誘進
之途自鄙者尚屈情涯必有可通之理嗟乎蓋有學而
不能未有不學而能者也考之即事斷可明焉然消息
多方性情不一乍剛柔以合體忽勞逸而分驅或恬澹
雍容内涵筋骨或折挫槎枿外曜鋒芒察之者尚精擬
之者貴似況擬不能似察不能精分布猶踈形骸未檢
躍泉之態未覩其妍窺井之談已聞其醜縱欲搪突羲

獻誣罔鍾張安能掩當年之目杜將來之口慕習之輩尤宜慎諸至有未悟淹留偏追勁疾不能迅速翻效遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將返其速行臻會美之方專溺于遲終爽絕倫之妙能速不速所謂淹留因遲就遲詎名賞會非夫心閑手敏難以兼通者焉假令衆妙攸歸務存骨氣骨氣存矣而遒潤加之亦猶枝幹扶踈淩霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相暉如其骨力偏多遒麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖

妍媚云闕而體質存焉若遒麗居優骨氣將劣譬夫芳草落葉空照灼而無依蘭沼漂萍徒青翠而奚託是知偏工易就盡善難求雖學宗一家而變成多體莫不隨其性欲便以為姿質直者則徑挺不遒剛狠者又倔強無潤矜斂者弊于拘束脫易者失于規矩溫柔者傷于軟緩躁勇者過于剽迫狐疑者溺于滯澁遲重者終于蹇鈍輕瑣者染于俗吏斯皆獨行之士偏玩所乖易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下況書之為妙

近取諸身假令運用未周尚虧工于祕奥而波瀾之際已濬發于靈臺必能傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶鈞草隸體五材之並用儀刑不極象八音之迭起感會無方至若數畫並施其形各異衆點齊列為體互乖一點成一字之規一字乃終篇之凖違而不犯和而不同留不常遲遣不恒疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩于方圓遁鉤繩于曲直乍顯乍晦若行若藏窮變態于毫端合情調于紙上無間心手忘懷楷則自可背

義獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共艶隋珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慙真體得魚獲兎猶恡筌蹄聞夫家有南威之容乃可論于淑媛有龍泉之利然後議于斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂其甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留目或有誤失翻被嗟賞既昧所見尤踰所聞或以年職自高輕致凌誚余乃假之以縹緗題之以古目則賢者改觀愚夫繼聲競賞毫末之竒罕議鋒端之失猶惠侯

之好偽似葉公之懼真是知伯子之息流波盖有由矣夫蔡邕不繆賞孫陽不妄顧者以其玄鑒精通故不滞于耳目也向使竒音在爨庸聽驚其妙響逸足伏櫪凡識知其絶羣則伯喈不足稱良樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後請門生獲書几父削而子懊知與不知也夫士屈于不知己而伸于知己彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋老子云下士聞道大笑之不笑之則不足以為道也豈可執氷而

咎夏蟲哉自漢魏已來論書者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊于既往或苟興新說竟無益于將來徒使繁者彌繁闕者仍闕今撰為六篇分成兩卷第其功用名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知音或存觀省緘祕之旨余無取焉垂拱三年寫記

書名

古人能書人名　齊王僧虔録本　羊欣所撰者

臣僧虔啓昨奉勑須古來能書人名臣所知局狹不辨

廣悉輒條疏上呈羊欣所撰録一卷尋索未得續更呈

聞謹啟

秦丞相李斯

秦中車府令趙高 右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇因于雲陽獄增減大篆

體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見師

一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定宣父碑文猶傳于世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂為陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人宜官能隸書大字徑丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜嘗詣酒家先書其壁觀者雲集酒因大售至飲足削書而退

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中宫殿題署多是鵠手也

陳留邯鄲淳為魏臨菑侯文學得次仲法名在鵠後毛弘鵠弟子令祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度為漢齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得摹崔瑗書王子敬云極似張伯英瑗子實官至尚書亦能草書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云怱怱不暇草書人謂爲草聖芝之弟昶漢黄門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宣田彦和及司徒韋誕皆英弟子並著草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書魏宫館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼比

下乃誡子孫絶此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子

少李亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許

自今衆頗惑之伯英與朱寛書自叙云上比崔杜不足

下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德升善為行書不詳何許人

頴州鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學于德升

而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絶能學父書改易鄧艾上事皆莫有知者

河東衛覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉為晉太保採張芝法以覬法參之更為草藁草藁是相問書也瓘子恒亦善書博識古文

燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

滎陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荆州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不擇文翰動若飛紙落如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州刺史

三世善草藁

晉齊王攸善草行書

太山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書

江夏李式晉侍中善寫隷草弟定子公府能名同式晉中書郎李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荆州刺史能草楷謹傳鍾法晉丞相王導善藁行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽内史善隷書

王洽晉中書令領軍將軍衆書善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽内史博精羣法特善草隸羊欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸槀骨勢不及父而媚趣過之羲之第三子也

兄元之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛將軍會稽内史亦善草行舒子也

太原王濛晉司徒左長史能草隷子修瑯瑘王文學善隷行與義之善故法窮其妙早亡未盡其美子敬每省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽内史善隷行

高平郗愔晉司空會稽内史善章草亦能隷郗超晉中書郎亦善草愔子也

頴川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荆州刺史善隷行時與義之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善行書

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不覺後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕並攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張弘好學不仕常着烏巾時人號為張烏巾此人特善飛白能書者鮮不好之 自秦至晉凡六十九人

傳授筆法人名

蔡邕授于神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之王羲之傳之王獻之王獻之傳之外甥王欣王欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永智永僧傳之虞世南虞世南傳之于歐陽詢詢傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張昶張昶傳之李陽氷陽氷傳徐浩顔真卿鄔彤韋玩崔邈凡二十有三人文傳終于此矣

書苑菁華卷八

乾隆御覽之寶

欽定四庫全書

子部

書苑菁華卷十九

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣陳瑺

欽定四庫全書

書苑菁華卷九

宋 陳思 撰

述書賦上 論周至唐二十三代工書史籀等二百七人署証徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等十一家徵求寶蒐韋述等二十六人利通貨易穆聿等八人

前檢校刑部員外郎竇泉撰 按墨池編作竇泉此作竇泉後竇蒙跋稱其字靈長按靈長二字出江賦於泉意近當作泉是賦內印記一段有並饒竇泉注云泉汜陽功曹然則泉乃另一人也

檢校國子司業竇蒙注

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿草樸散務繁流源遂廣漸備楷法區別妍蚩洎于我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻既而興復京都所司徵購得其歸者葢寡矣余至德中往往偶見袪積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而衒求頗沾諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披玩終歸他

夫今記前後所親見者并今朝自武德以來迄于乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吴二人皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壼劉超謝藻庾亮庾懌庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珉王羲之王獻之王凝王濛王述卞潭何充劉納劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江淮沈嘉劉懷之劉厥范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋挺宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔林之薄紹之王敬弘王思玄顏峻拒護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧步賀道力齊十五人齊高帝武帝竟

陵王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王松王志王儉劉闕顧中光胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸果任昉傅時宋奕王籍殷鈞阮妍王襄蕭時庾肩吾陶弘景江耆周弘讓范懷鈞陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江揔徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王戴知道謝嘏賀朗北齊一人劉珉隋五人劉元平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞漢褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有璘鄭廷李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽氷家舅繪袁兄明若山永璆蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉大妹普應親見者所言並錯綜優劣直道

公論或理盡名言即外假興諭雖闕標舊品而奉寄斯文刋訛誤于形聲定目存于指掌其所不覩空居名額并世所傳榻者不敢憑準一皆畧焉其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勛庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想而見君子量風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書四民之首曰士書資士以為用士假書而有始豈得長光價于一朝貌榮名于千里王羲之書蕺山姥作角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書

亦云千里之外見者以為能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡近則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂氷蔓木含芳貫緑林以繩直伯喈三體八分二篆棨戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周及漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗叙記卷

首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木代之於斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上螭螭一角折鼻尖有黄疵瑕按驗漢牒乃無差外云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟後馬及光和等碑時時可見

草分章體華啟伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊祠章帝貴其蹟詔上章表故號章草魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦跡遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏

明自煎鬢髮改素生非其代庸惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐婷如空凝斷雲水泛連鷺韋誕字仲將京兆人終魏光禄大夫時淩雲臺武先設釘榜明帝使誕坐籠以轆轤引上就書去地至十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農挹子元之瓌蹟高子上之雄神量藴文儒才苞古真武寄詞達禮任道懷仁武仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神司馬師字子元河内人終魏録尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝弟昭字子上終魏相國録尚書事封文王追尊文皇帝覲士季之軌轍窗鍾家之超越將遺古而偕能與象賢而蹈

拙如後生之可畏實氣蓋于前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蠖蟄啟伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史賀氏興伯同時異體齊而不跡逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀邵字興伯吳興人終吳太子太傅司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世踰之呈規

仰似如發硎刀虎駭鴞貽懦夫喪精劒客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謡曰三馬浮渡江一馬化為龍即其人也成帝則生知草意顔悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外與古風内含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根元帝孫明帝子康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武皇帝諱曜字昌明簡文子赳赳道叔遠淳遹俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵其

軌躅武陵王睎字道叔明帝弟道子雅溥綿密纖潤露輕藏沉假曲

躡峻猶尺水之含衆魚小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子季

初則隱姓名展纖勁寫榻共傳賞能交感猶踞牙鉤爪

越超陷井楊肇字季初滎陽人晉荆州刺史巨源正書朴畧仍餘染翰

忘筌寄情得魚若拔賢草澤匿鋭茅廬山濤字巨源河内人晉侍中司

徒叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光照人

氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫季膺

有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅

一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬子尼簡約片月孤峯千歳之下森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射彥先尚質無而不有崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍越石偉度粃糠翰墨乃如不伐樹而愛人示問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚虬逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔侃字敬思會稽人晉太尉孔瑜字敬康會稽人晉車騎將軍雅容士行季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍孝文剛

斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍駿武賁之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶雀羣之飛廣厦小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍望之之草縈古而老落紙筋盤分行羽抱如充仍多士文連雜寶卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍體大法殊實推世瑜稟天然而自强亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世瑜瑯琊人晉衛尉零陵忠侯超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其餘外交書也叔文法鍾繊溥精練用筆雖巧結字未善似漸

陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎博哉四庾茂以六郄三謝之盛八王之奇至如張骨慢轉逸足難追斷翰蓬征拖蔓葛垂任縱盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉遺古效鍾叔預高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍庾懌字叔預潁川人晉衛將軍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹摶隼擊工正則劍鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容似較狡兔於大野任平陂之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍懌與翼並亮從弟庾準字彥祖

希子亮將晉豫州刺史

道微之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚實深沉等漁父之乘流鼓柮高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發㪍廉稜若氷澤泉湧雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石援距怒目揚眉景興當年曷云世乏正草輿利脫畧古法蹟因心而謂何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟茂爾于中和處約道肖家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登于學次憩一虧于九仞

郗鑒字道徽高平人也晉太宰郗愔字方回曇字重

熙並鑒子愔晉司空曇晉中郎將昭字景興愔子晉臨海太守儉之字處約晉太子率更令恢字道胤晉鎮軍將軍處約道胤並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛溜之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任興所適能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之軀鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍謝奕字無奕晉鎮西將軍謝安字安石尚弟晉侍中太傅安得獻之書時斷作紙夾焉業盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將己潤色前範遺芳後車

風稜載蓄高利有餘頪賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮艷尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄勝而弟負將奢也而寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶揺而坐致超峻極而非險王導字茂宏瑯琊人晉丞相謚曰文獻公王劭字敬倫即導子晉車騎將軍兄即恬洽子珉字季琰晉中書令然則窮極奥旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高

知羣阜之迤邐逮乎作程貽彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經躑躍武定態遺妍而多狀勢由己而靡罄天假神慿造化莫竟象賢雖知乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能智方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本世心余所不取何哉但得于書法失于背古是知難于渾樸言可以為斲磨主矣王羲之字逸少晉右軍將軍幼子獻之字子敬晉中

書令温温伯輿亦扇真風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨泛其功如承奕葉之貴胄倫夙諷之神童王廞字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧比叔文謝藻而此榮習所通而不及參放之温放之而先鳴結束體正肆力專成猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連屬敧傾猶鳥避羅而四側泉激石而分横即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光禄大夫王述字懷祖太原人晉尚書令盖田侯若夫反古

不忘我推世康似無逸少而稟元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍次道淳實寡于風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴冑而膚質未改何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空行仁靡雜惟鍾是師悅端閒于高軌能終始于清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備于五彩長松僅拳乎一枝劉納字行仁瑯琊人晉散騎常侍真長則草含穉蒸之厚茂正遁越石之羈逸輕泛森稍穠娟藻縟落衆木于秋杪狎羣鷗于水曲劉惔字真長沛郡人

晉丹陽尹國明勵躬鍾氏餘風壯利纖溥守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人加之子晉光祿大夫猗與子成狗蹟過名正隸敦實藁草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人子夫人魏舒女父義晉河內修武令君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾而攸邈草師王而莫著與夫敬仁道羣王修江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥張翌字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翌寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃

悟曰小人幾欲亂真元子正章厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親桓温字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公敬道耽玩鋭思毫翰依憑右軍志在凌亂草任逸而有度正跡澁而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬道温子歴晉義興太守自署丞相僭號曰楚道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩于厥躬江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍長茂章勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因

蹭蹬于古墟沈嘉字長茂吳郡人晉興與太守元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病于輕肆同變武而習文若訪龍而得驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯季舒纖勁循古有禮遇稀難評惟署一啟劉廞字季舒會稽人晉光祿大夫順陽筆精我見立平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧之棟梁以輕營范汪字元平順陽人晉安北將軍武子正筆頗全古質去凡忘精任樸不失猶高人之與釋子志由道而秉律范甯字武子注子晉中書侍郎長民則全效子敬便于

性分宏逸生于天機衆妙揔而獨運凌所師而小溥壯若己而不紊猶谿其流而氷開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史道和閑雅離古躡真慢止由德高蹤絕塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒放之率爾草掟筆力豈忘保持足見凖則猶片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黃門侍郎楊真人之正行兼淳藝之相成方圓自我結構遺名妙舟檝之不繫混寵辱以若驚真人諱義弘農人宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新

者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋平人晉
相府參軍宋武德輿法含古初見答道和之啟未披有位之
書覩其逸毫巨麗截兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉
已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後
受禪稱宋武帝皇矣文帝天知正隸舉已達于縱橫攀王媚於
緊細向精專而習熟幾可與之興替尚膽擊水之鵬搏
且並闖天之鶴唳文帝諱義隆武帝第一子孝武則武威甚難翰墨
馳聲雖禀訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已異

及父之令名與思話而雄强追彥琳而愧恥若夷狄之佳麗慕顏容于桃李孝武帝諱駿字休龍武帝第三子太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古憐今冠柤梨之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟南平休元筆力自全幼齡結構老成天然比夫鳥在鷇龍潛泉符絲卓爾文絢粲然南平王鑠字體元文帝第四子休茂尚冲已工法則長于用筆結字短于精神骨力性靈可觀運用未極猶晁雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子後見三謝兩張連輝並

俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激天電注雷迅謝靈運陳郡人宋時中祕書監方明寬和隱媚且潤如幽閑女德禮教士肖謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云且恨二王不得臣之體或寡譽而拙奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守張永字景初茂度子宋征西將軍敬元則親得法于子敬雖時移而間出手稽無方寸敏與術磅礴而不忘本分縱橫而粗得師骨遇得合時彷彿

唐突猶圖騏驥而莫展素真仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈于緊速病于枯偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想護武風傳競其風利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫二掩友凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬元太山人不疑子宋中散大夫與立通護同受獻之筆法所言王羊謬同謗云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥林會稽人宋太常卿薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與羊孔並師二王淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨

駃猶楸梃植于昔人全朴畧而成器王敬玄瑯琊人導孫宋侍中左光禄大夫蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人宋南康太守顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚絃履險避地膺峭顏峻字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史桓公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶門寒道高衣薛言詩桓護之子彦宗洛陽人宋寧翔將軍翩翩正祖恭己法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅

野令思話錦密緩步娉婷任情工隸師羊過青似鳧鷗鴈鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹二王變古法有所屬競競秀之歛翰謹柬如仙童樂靜不見可欲龐秀之宋江州將軍仲遠循常由衆邇俗企彥琳之墻仞遵茂度之軌躅豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧翔將軍世期旁通掘強斷利叅方回郗愔之章法得敬元羊欣之草意匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍大中大夫長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風

塵不離發言而禮義攸從徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除玉宋大中大夫江僕僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峯巒江僧安陳留人宋太子中庶子道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格瘦逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人承之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝世祖宣遠象賢豈敢仰英規而

無功超筆力而有膽莫顧程式率由胸襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱熙字宣遠高帝長子子良則能知末善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良武帝子彥回無節華翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同堂樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允藏若窮隱肥遯志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊秘書監因父憂免職使不仕時人以為恥父失節于宋室遂爾屏營非禮不

言從容始昌如碩德君子道義難亮而戚德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任强然而狀高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜而外兼稟家君于己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬門墨妙迅速毫奮比達士與君子人不知而不愠仲寶同夫季舒署名莫窺墻仞王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公

王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍弟志齊侍中吏部尚書王簡字仲寶僧綽子齊尚書茂讌則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉撝字茂讌彭城人齊太子洗馬御史中丞寶光諧之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連于河潤顧保光吳郡人齊司徒右西掾胡諧之南昌人齊度支尚書希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘撿靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍思光逸才揮翰無滯超寶光之力從

僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史梁則高祖叔達悏弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁主及受禪即位稱梁武帝簡文慕鍾不瑕有害傲景喬而含古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世替武帝第三子世調則氣吞元常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子孝元不拘快利雕肝習寬踈于一體加縈

薄而小殊雖數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子仲正則寛而壯睟而密婆娑蹣跚綽約父質稟庭訓而徵過任天然而自逸若衆山之連峯探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯景喬則潤色鍾門性情厲己豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢于夫子猶鸑窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒名劣筆捷巧逢王克通流未精踈恢不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯琊人梁尚書僕射陸杲迅

熟馭捷遺能任縱便無風稜如郊烟羽獵溅㹻奔騰陸果

體雜閑利覩夫彥昇搆牽掣而無法吳郡人梁光祿大夫揚州大中正

任胸懷而足憑猶注懸泉咽凝氷任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎嘗著作

茂遠捷鋭足以自給彥和達環迅不可及如過雨之奔

簷霤飛爆之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁祕書監金紫光祿大夫貞之子朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射

文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意標刀

猶樂成名于朝野嗤遁迹于蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔之子梁左唐令

季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國

子祭酒文機纖潤穩正利草輭媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庾幾同塵似泉激溜于懸磴木垂條于晚春阮研字文機陳留人交州刺史惟子深與惠達總景喬之幼志俱親彿毫同陪結字深正穩而寡力達草寛而豐意或比父而跡省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎筐筥王褒字子深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令肩吾通塞併乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮何至遼旻使鉛刀之均鋒稱並利而則佞庾肩吾字子慎新子人梁度支尚書通明高爽緊密自然擺

闓宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍鬐鶴頓奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝朝謚貞白先生彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋蔓本樛盤周弘讓汝南人弘正弟蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書

書苑菁華卷九

欽定四庫全書

書苑菁華卷十

宋 陳思 撰

述書賦下

爰及陳氏霸先剏業盤桓有威牢落無法王師憑怒挫衂攻刼嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先頴川人父讚之歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝文帝諱倩字子華武帝子煬帝諱叔寶字元秀宣帝子沈氏后德名標婺華元光親署獨美可嘉如晩晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳

興人君理之女叔濟鬱然名押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之力舉雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔濟字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王伯仁字爰之煬帝子官至光祿大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至右翊將軍桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹智永智果禪林等精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利流通周章擅名猶能作緇門之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人坡陁揔持獨步方外甘率性而衆異非接武于

興會若時違隱淪卒不冠帶江摠字摠持濟陽人陳尚書令孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智劣徐陵字孝穆東海人陳右僕射仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鴻之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥脫景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書翩翩濟陽茂世希祥任樸無閒適俗不忘父輕而迅

子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子敬希字祥陳中書令接武隨波雷

同野王異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領

大著作知道則寬疎施慢無可取則削凡取異常病窒塞

猶崖陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史含茂悠悠荐臻

同德迫時李而陵替俱道喪于翰墨徒塵鹿為後先非

勝負可差忒謝道字含茂陳郡人陳中書令賀氏曰朗雖非動人不事

筆力猶見精神三者若官遊旅泊衣此風塵賀朗會稽人陳祕書

監蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊草遐師右軍

欻爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深

青分孤島劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中

文深孝逸獨慕前蹤

至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔傅之心胸趙文深天水人後周為書學博士書迹為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師于褒惟此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往為貨耳

隋則玄平嗣芳託熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之墻皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉元平珉之子字高道隋贈貴範先生房彥謙清河人司隸刺史

昌衡跌宕率爾而

作雖茂法而或乖乃由衆而不怍似野筍成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿内少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書任作爪形時觀者號為龍爪書高祖師王褒得妙故有梁朝風格焉大宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨摠法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真迹徵求天下併充御府武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲

而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱制號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉公王方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹保傳于家凡二十八人縜成一十一卷后問書於方慶方慶因而獻焉后不欲奪之遂盡模寫留內其本加玉飾錦繢歸還王氏人到于今稱之左史崔融撰王氏寶章集叙具紀其事睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版峥嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師于翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和自負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東

（岳封禪碑雖有當時院中學士共討摹勒然其風格大體皆出自聖心）漢王童年自得書意夙承義獻守法不二（漢王元昌文皇帝弟）惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒營歿而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲于韶濩徵艷色于蒼穹者也（岐王元範進冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅歸席臨授授歿為王所得初不聞奏後索焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱）爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作

自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽迹其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事併衛夫人咄咄逼人嵇康絶交書並懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能為蠒紙背書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勅隸搜尋彼之錢主封以御闕大宗殊喜賜縑二百疋懷琳乃上别本因得待詔文林館故在内之本為貞觀印頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋傳易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜翹縮爽了臭黝糺如地隅華戎屋殊户牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為

光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江摠收養書出于北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美張納言封渤海公永興起出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文璣而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂郁嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人茘之子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫逸皆能繼世煖爰武官在仗宿衛初隋存猛將來護兒子烜齊皆負才學入唐繼登三仕版陸元方所云來護兒子把筆虞世南男帶刀言物極則反一至于此河南專精克倫克勤伏膺告誓鋭思猗文恐無成于畫虎將有類于效嚬雖價重衣冠名高内外澆漓

後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東都人東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華卻倍超石鼠之效能愧隋珠之掩纇陸東之吳都人仁公子虞氏之出官為著作郎薛稷河東人太子少保房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胸臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清河人彥誕子司空贈太尉文昭公殷公王公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在數百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部侍郎中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈洲神馬觀額皆精妙瞻古王知敬

太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊途而同歸兼草書弟知慎工圖畫並官至秘書少監當時雙絶與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絶洛川長史德政二買碑在修行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺即父令名手蹤皆為後代程式

王祕監則首末全真尊道重德或終紙而結字或重模而足遵句反壘擭落風規椎壯氣力播清譽而祖述屢見賞于有識如曲圃鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人修季子官至祕書少監

虔禮凡草閶闔之風千紙一類一字萬同如已疑于冰冷甘没齒于夏虫孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹叅軍

張長史則酒酣

不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能于學知遂獨荷其顛稱張旭吴郡人左率府長史俗號張顛雖宜官售酒子敬揮帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及黄卷則多勝而寡負猶莊周之寓言于從政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書于壁顧觀酒因大售計償償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比湖山降禮狂客風流落筆精絶芳詞寡仇如春林之絢彩實一望而寫憂雍容省闥高逸豁達解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕賀知章字繼摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名工草隸書進

士及第歷官祕書監自號四明狂客廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友于孔門而升堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公侍中簡穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崕子張氣雲棲并雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺史蕪裴背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣

蕭兵部尚書　衛包蔡隣功夫亦到出于人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學蕭彖緯之術官至尚書郎蔡有隣濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其迹

滎陽昆弟内外光華揮毫美麗俱是一家幼弟曰逾丹書大誇信斵玉而剖石即揀金而披砂鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜之甥遷官至浚儀尉季弟逾善山水天寶中知名梁宋温良之德書畫兼美誠依仁而遊藝同上善之若水皇室李權工八分鈎亦善小篆兼妙山水並冠絶一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈎富詞學江陵掾弟樞工小篆姪平詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絶淵微已逾薛少保

時許美潤合極不如右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝于李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得與焉幼弟紞有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而臨遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史郎諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並騖宣父同羣洞于字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖城令陽冰兄弟五人皆負詞學工于小篆幼師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡

後身弟騰冰子澥子均並詞場高弟幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚工密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人延安都督姨兄名若山平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側掖放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性跣達輕財重然諾筆路緊媚亦有聲于代為狄宇清李漸所師員外蕭公名成于薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造班石文紙用西山野麻及虢州土穀五色光滑殊勝張氏四龍名

揚海内中有季弟工夫少對右軍風規下筆斯在張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絶工正行書握管用筆具于結密近古所無恨歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多榻書其真迹闕如也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神險峭其餘小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鸞拳脅君受君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直于小子為便耳不如釋之于是承思特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌皆在諷諫兼上皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才並監察御史吾兄則書包雜體道冠衆賢

手關目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閬風而欲仙家兄蒙字子全司議郎安南都護馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形于約素再見如在之古昔翰林書人劉泰妹婦馬氏若乃押署則僧權似長松挂劒滿騫如盤石卧虎徐僧權中山人滿騫富陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖脩祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長成人范脩祖順陽人熾文時有何妥近覩雖止沈熾文武康人姓名美其儆古恨連書于至寶無尺牘之行伍何妥外國人翊子梁中書侍郎各作當時書證至印驗則玉斵北書太平公主武氏家玉

印有四北書令多丹駮墨塗有者蓋寡範云三藐毋馱四字也金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行寵益即魏王恭家印並鑱寶泉范陽功曹諱泉書印貞觀開元文止于二貞觀開元太宗玄宗所用印陶安東海徐李斯祕陶安東海徐祭酒嶠之印李起居造印萬年方寸萬年方寸未詳翰圃所類前延王友竇永書印張氏永保張氏永保張懷瓌印任氏言事未詳古小雎文東朝周顗東晉僕射周顗印審定竇家竇蒙審定議郎竇蒙書印亭侯襲貴亭侯未詳猗歟劉鄭門承貂珥義仰彭城彭城侯金部郎中劉繹書印司馬安國郎中之季父令各有印鄴周印異相國鄴侯李泌印宣

州長史周昉印或有慚于稽古諒無乏于雅致宋虞龢表聞于明皇帝齊簡穆書答于竟陵王表委盡稱書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟正行草楷紙色籤軸真偽卷數無不畢備表本行于世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公處瑯琊王僧虔答竟陵王子良書序古善書人詳議無不至當本行于世其真蹟今御史大夫黎翰得之梁高祖巧而未博武帝衍撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傅五兵比亡羊廣于職位梁傅昭撰書法目録名録編于司馬隋蜀王府司馬姚最撰書録善狀集于散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻

飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹擅習玩之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多約傳而立記余不敏于登高豈虛言而求備敢直筆于親覩非偏譽于所嗜也至我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲于自我大推美于其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣韋述京兆人尚書工

部侍郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假能而有說非徒姓名記録面首超越相質披文虚空歳月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懐豈同賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅岩鍾紹京南康人中書令光禄大夫聚寳捐金川流海納而會頴川家伯諱瓚卭王司馬䟽翫達旨固求不置歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕鼎巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩則法道存徵求非利翰林之尋繹張懐瓘兄弟懐瓌戚王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺湝履愼滎陽人監察御史克遵能事探翫芳猷粉署

之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中習學潤身假借盈篋欣給事之道弘族兄紹給事中志弘推道不倦虛求仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委翰韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人今鄂州司馬利於推擇道在尚精陸家胥悅陸曜吳郡人卷緝餘芳事見前志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捎衣鉢逸冠濟流梅仙行無轍高置直渤海人同官尉氣合古風利加能事溫播金聲溫晃太原人國子簿悉心景慕徒衆博求崔含氷潔崔曼倩清河人鄂縣尉浩汗經營見如不及若驚趙陳陳閎潁川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自閱古能習玩之無數也賈勇徐薛徐守行東海人監察

御史薛邕河東人郎中武推右招致武究能傳後並求之不已闕郭奐舊飛闕僞隴西人郭曄太原人或規規躭好武楚楚傳寫潘來兩傾竭潘淑會稽人來明陳郡人武披尋洽道武躭籍樂貧簪纓布素申道開記既輻輳而川流並觀光于後哲遠珠玉之無脛可得畧而言焉曰長安則穆聿聿咸陽麗店人少以販書為業後至德中因告訐徵搜古迹并強括石泉公家則天皇后所述書功白身授金吾長史改名禪乘危射利王白遼東人詞荒智狡導其源葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人志凡識滯委其軀必拾遺市駿懷寶飛鳧洛陽則杜福河南人論熟行巧劉翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光河南人道寡業微趙旻河南人志尚識

到樂忘劬皆誇目動利實有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊途則我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之慓彼睽四海之友于（言通貨利）事符道因心與目親幾變灰炭涉歷冬春互為賓主往反周秦左靖吾兄業窮幽遠（名錫同州別駕）龍興張揖道契貞淳（與潘淑獻書拜官令任龍興縣尉）雅興閉關以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悦何市朝而貪隱淪（言苟往來）衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眡

百代而雲被及肩身已没兮若休迹遺芳而可傳彼金
印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分間矣正隸興而藳草
行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代效
蹟當年録軍機而羽括鷹隼還國命而發揮貂蟬通親
支以感節啟咨謀以闡天接武波委嗣芳鱗連則余不
讓于賦頌敢分㞢而別姸特乎幼好而晩知之至熟也
曲察而直言之而無愧者將拭目而衆利輕言入掌而
百憂寫其藤苔綈縠衡理蜀幅花麻黄詢緇赭紺緑淪壓

而遡蠹亡文（蓄非其人雖遡朝亦朽蠹）保持而遠完纖卷（藏之得地雖遠古亦克全）上智所以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉于直質乃容易于覽見嗟乎搶不疑于古跡取憑假於俗眩（眩惑）誘淺情于末興肆凡賞而留眄何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人（言定是作）必也易背以時（時在正夏）受彩無欺敏洽和之妙道得潤

軟之成規用麵調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增末畢接上下前後例沽將實名位充合離改折署榜餘地或附卷均端是使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流志逸肥遒緝合截剪躬勞不悶明齊短長闇結分寸誠忽忽于或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青間綾文出之衣表檀心軆首金映銀絡舒囊貌妍撫卷秀作多此飭類又難詳備並言對撿裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久猒充雖可保而紈扇

秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢于匿迹或奭真于矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒並鶩而爭雄言申易之假使作僞心勞亂真首出眯目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞于得喪勵採葑于始卒子猷之竹在焉曷可無其下月言務弘道夫喻大始于事卑方崇極于類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜舜命禹道必貴

乎聲同天無親而德輔歸可保于授受靡自私而禦侮故知爭其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉讎而掌傳亮玉帛之利末望我徒之義先先林傳林後紀樂成以終也至其罷琴閒堂散衷虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷逢時而濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春遇五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益友暗遺名利卧度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色于多歡實

無階于競美賢賢易色勿樂有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢覩蹟儼如在史册悠悠幾千載

大歴四年七月黜發行來尋繹精嚴痛摧心骨其人已往其跡今存追想容輝涕淚嗚咽

議郎竇蒙五言題此賦

受命别家鄉思歸每斷腸姜肱留被在子敬與琴亡我

弟當平昔才名荷寵光作詩道小雅獻賦掩長楊流轉
三千里悲啼百萬行庭前紫荆樹何日再芬芳

述書賦語例字格　　議郎竇蒙

吾弟尚輦君字靈長翰墨廁張王文章凌班馬詞藻雄
贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言
較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興
諫諍為宗以匡君救時為本帝乃咨爾可編筴書中使
三人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述

書賦摠七千四百六十言精窮旨要詳辨祕義無深不討無細不因徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立言曲中幽奥一字一句數義旁通尚輂君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五字四字而于以間之其或六或八改時草命之際舉不相從慮學者致疑仍施朱點發

此則語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒與貶還同謚法披文感切撫己崩摧手迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

字格 凡一百二十言并注二百四十句

亡情 鵰鶚向風自然騫翥　天然 鴛鴻出水更好容儀　質朴 天仙玉女粉黛何施

斵磨 錯綵雕文方申巧妙　體裁 一摹一揩盡有憑據　意態 回翔動静厥趣相隨

不倫　前濃後薄半敗半成
枯槁　欲北還南氣脈斷絕
專成　直師一家今古不雜

有意　志立乃就非工不精
正　衣冠踏抱若行若止
行　劒履趨鏘如步如驟

草　電掣雲奔龍蛇出沒
章　草中楷古踧踏擺打
神　非意所到可以識之

聖　理絕名言潛以意得
文　經天緯地可大可久
武　回戈挽弩拉虎拏豹

能　千種風流曰能
妙　百般滋味曰妙
精　功業雙極曰精

古　除卻常情曰古
逸　縱任無方曰逸
高　超然出衆曰高

偉　精彩照射曰偉
老　無心自達曰老
喇　超能越妙曰喇

嫩　力不副心曰嫩
薄　闕于圓備曰薄
强　筋力露見曰强

穩細備中正曰穩
快興趣不停曰快
沉深而意遠曰沉

緊團合密緻曰緊
慢舉止閒詳曰慢
浮若無所歸曰浮

密間不容髮曰密
淺淩于俗流曰淺
豐筆墨相副曰豐

茂字外情多曰茂
嚴體外有餘曰嚴
宏裁制絕壯曰宏

實氣成風雲曰實
輕筆運流便曰輕
瘠瘦而有力曰瘠

竦違犯陰陽曰竦
拙不依智巧曰拙
重質勝于文曰重

纖文過于質曰纖
貞骨清神重曰貞
艷少古多今曰艷

峻頓挫頴達曰峻
潤旨趣盈溢曰潤
險不期而然曰險

怯　下筆不猛曰怯

畏　無端羞澁曰畏

妍　透迤排折曰妍

媚　意居形外曰媚

謹　藏鋒隱銳曰謹

細　運用精深曰細

熟　過猶不及曰熟

雄　別具英威曰雄

雌　氣候不足曰雌

飛　若滅若沒曰飛

爽　肅穆飄然曰爽

動　如欲奔飛曰動

成　一家體度曰成

禮　動合典章曰禮

法　宣布周備曰法

典　從師約法曰典

則　可以傳授曰則

偏　惟守一門曰偏

乾　無復光輝曰乾

滑　遂乏風彩曰滑

駛　波瀾驚繞曰駛

放　流浪不窮曰放

拔　輕逸超脫曰拔

閒　孤雲生遠曰閒

鬱　勝勢風起曰鬱　　秀　翔集難名曰秀　　束　興致不弘曰束

穠　五味皆足曰穠　　峭　峻整勁利曰峭　　散　有初無終曰散

質　自少妖妍曰質　　魯　本宗淡泊曰魯　　肥　癰臨洞穴没而有餘

瘦　鶴立喬松長而不足　　壯　力在意先曰壯　　寬　趺散無檢曰寬

大歴十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏縣

尉竇士正初校

檢校國子司業太原縣令竇蒙再校

書苑菁華卷十

欽定四庫全書

子部

書苑菁華卷十二

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣陳瑺

書苑菁華卷十二

宋 陳思 撰

書論上

後漢趙壹非草書說

余郡士有梁孫達姜孟隷者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顔孔焉孫達寫書以示孟隷皆口誦其文手楷其篇無怠倦焉於是後學之徒競慕仁賢守

令作篇人撰一卷以為祕玩余懼其背經而趨俗此非所弘道興世也又想羅趙之所見嗤沮故為説草書本末以慰羅趙息梁姜馬篤覽有道張君所與朱使君書稱正氣可以消邪人無其釁妖不自作誠可謂道信抱真知命樂天者也若夫褒杜崔沮羅趙忻忻有自藏之意者無乃近於矜技賤彼貴我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽

檄分飛故為隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩損複為單務取易為易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨眞以為杜崔之法龜龍所見也其摶扶拄挃詰屈叐乙不可失也齔齒以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以崔杜為楷私書相與之際每書云適迫遽故不及草草本易而速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疎密手有巧拙書之好醜係心與手可強為哉

若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疾捧胸而顰衆愚效之祇增其醜趙女善舞行步媚蠱學者匆獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絶世之才博學餘暇遊手於斯後世慕焉常用為務鑚堅仰高忘其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領袖如皁脣齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以草劌壁臂穿皮刮指爪擢折見𦡀出血猶不休輟然其為字無益於工拙亦如效顰者增醜學步者之失節也且草書之人盖

技藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講經試科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字既不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務内者必闕外志小者必忽大俯而捫蝨不暇見天天地至大而不見者才鋭精於蟣蝨乃不暇焉第以此篇研思鋭精豈若用之於彼七經稽歷協律推步朞程探賾鈎深幽贊神明覽天地之心推聖人之情折疑論之中理俗儒之諍依正道於邪説濟雅樂

於鄭聲興至德之和睦弘大倫之玄清窮可以守身遺名達可以尊主致平以兹命世永堅後生不以淵乎

晉王右軍自論書

吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當鴈行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必謝之後達解者知其評之不虛我盡心精作所久尋諸舊書惟鍾張故為絶倫其餘為是小佳不足在意去此二賢僕書次之頃得書意轉深點晝之間皆有意自有言

所不盡得其妙者事事皆然平南李式論君不謝平南即右軍叔平南將軍王廙也李式晉侍中

南齊王僧虔論書

宋僧虔此論本與人書故自辱告起至聊呈一笑云云謂呈此論并先叙作論之意也自鍾公以下至於謝數所論之人並依世先後次之南史本傳刪節止載宋文帝以下數段今抄全文不當亦以宋文帝為首也蓋傳寫謬誤今悉正之

辱告並五紙舉體精雋靈奧執玩反覆不能釋手雖太傳之婉媚玩好領軍之靜逖合緒方之蔑如也昔杜度

敘字甚安而筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小踈居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流紈體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三珍尚存四寶斯覿何但尺素信札動見模式將一字經丈方寸千言也承天凉體豫復欲善寫一賦頃遲睥采心目俱勞承閱覽祕府備覩羣跡崔張歸

美於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過於逸少既妙盡深絶便當得之實録然覩前世稱目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之草聖伯玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書為銀鈎蠆尾談者誠得其宗劉德昇為鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷元鳴獲針壁之說師宜致酒簡之多此亦不能正長胥狸骨右軍以為絶倫其功不可及由此言之而向之論或至殺仗聊呈一笑不妄言耳

鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰名石書最妙者也二曰章程書世傳秘書教小學者也三曰行押書行書是也三法皆世人所善張超字子並河間人衛覬字伯儒河東人為魏尚書僕射謚敬侯善草及古文畧盡其妙草體如傷瘦而筆跡精秩亦行於代子瓘字伯玉晉司空太保為楚王所害瓘採張芝草法取父書參之更為藁草世傳其善瓘子恒字巨山亦能書索靖字幼安燉煌人散騎常侍張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜

其書名其字勢曰銀鈎蠆尾

韋誕字仲將京兆人善楷書漢魏宫觀題署多是誕手

魏明帝起凌雲臺先釘牓未題籠盛誕轆轤長絙引上使就牓題去地將二十五丈誕危懼誡子孫絶此楷法又著之家令官至大鴻臚

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊欣功夫不及欣

王平南廙是右軍叔自過江東右軍之前推廙為最畫

為晉明帝師書為右軍法
亡曾祖領軍洽右軍云弟書遂不減吾變古制今惟右軍
領軍不爾至今猶法鍾張
亡從祖中書令珉筆力過於子敬書譜品云有四足素
几自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云
第書如騎騾駸駸恒欲度驊騮前
庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不服在
荆州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾

還當比之

張翼書右軍自表書晉穆帝令翼寫放題後答右軍右軍當時不別久方覺云小子幾欲亂真張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今既異無以辨其優劣惟見筆力驚絶耳

張澄書當時亦呼有意

郗愔章草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以為楷法

李式書右軍云是南平之流可比庾翼王濛書亦可比庾翼陸機書吳士書也無以校其多少庾亮書亦能入録

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭喪亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母見修平生所愛遂以入棺

郗超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之謝安亦

入能流殊亦自重乃為子敬書稽中散詩得子敬書有時裂作校紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤善正乃不稱孔琳之書天然絶逸極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面受子敬故當在欣後

范曄與蕭思話同師羊欣然後范背叛皆失故步名亦稍退蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨弱

謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多在中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔起生㝎為得賞至不重羊欣欣亦憚之書法存力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍書亦欲亂真學南州識道人作右軍書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後畧無其比但工

夫少自任故未盡其妙故當劣於羊欣

謝静謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流今

是以征南還有所得

梁庾元威論書

所學正書宜以殷鈞范懷約為主方正循紀修短合度

所學草書宜以張融王僧虔為則體用得法意氣有餘

章表牋書於斯足矣夫才能則關性分耽嗜殊防大業

但令緊快分明屬辭流便字必須體語輒投聲若以已

已莫分東朿相亂則兩王妙迹二陸高才頃來非所用也王延之有言曰勿欺數行尺牘即表三種人身豈非一者學書得法二者作字得體三者輕重得宜意謂猶須言無虛出斯則善矣近何令貴隅勢傾朝野聊爾疎漏遂遺十纖之書今聊存兩事書曰有寒士自陳簡於掌選詩云伎能既寡薄支葉復單貧柯條滋垂景木石詎知晨狗馬雖難畫犬羊誠易馴效嚬終未似學步豈如真是云亂朝緒是曰數彝倫俗作於茲混人途自此

乇離合之詩由來久矣不知訊刺爰加稱贊是其第六穢也近來貴宰子二品清宦進不假手作書而筆迹過鄙無法度被參拜忽云永感答人借車還白不具真本流傳合朝耻辱是其第七穢也以此而言書何容易且梁制與平吉人牋書有增懷語者不得答書許乃告絶私弔答中彼此言感思乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕閾名年少宜留意勉之余見學阮研書者不得其骨力婉媚惟學攣拳委盡學薄紹之書者

不得其批研淵微徒自經營嶮急晚途别法貪省愛異
濃頭纎尾斷腰頓足一八相似十小難分屈等如勺變
前為學盛言祖述王蕭無妨自有訛繆星不從生籍不
從耒許慎門徒居然喦噱衛恒子弟寧不傷嘆貽誤衆
家豈宜攻習書字之興由來尚矣沮誦蒼頡黄帝史也
周宣王時柱下史史籀始著籀書今六體之法誰存十
五之篇亡矣及秦相李斯破大篆為小篆造蒼頡七章
中車府令趙高造爰歷六章太史胡毋敬造慱學七章

後人分五十章為三蒼上卷至哀帝元嘉中揚子雲作訓纂記滂喜為中卷和帝永元中賈升郎更續記彦盤音均為下卷皆是記字字出衛人故稱為三蒼也夫蒼雅之學儒博所宗自景純注解轉加敦尚漢晉正史及古今字書並云蒼頡九篇是李斯所作今竊尋思必不如是其第九章論豨信京劉等鄗云豨信是陳豨韓信京劉是大漢西土是長安此非讖言豈有秦時朝宰談漢家人物牛頭馬腹先達何以安之江左碩儒相傳梁初

復有任昉及沈約悉未有譏駁余忽横議變本自許敬
侯明哲定其可卬而自韻集方言廣雅凡録字者十有
四家許慎穿鑿賈氏乃奏説文曹産開拓許侯爰成字
苑説文則形聲具舉字苑則品數周悉追悟典墳字弗
全體周禮以雞斯為筓纚禮記以相近為禳祈致令衆
議叢殘音辭駁互盖由程邈變隷流傳未一鄭公詩譜
頗顯其源且書文一及草木相從凡五百六十七部合
一萬五千九百一十五字即曰世中所行十分裁一而

今點畫夫體深成怪也近有居士阮孝緒撰古今文字三卷窮搜正典次丹陽五官丘稜撰文字指要三卷精加摘發惟此兩書可稱要用余少值明師留心字法所以坐右作午疊字不依義猷妙跡不逐陶葛名方作䘵羹不效晉書不循韻集爰以淺見輕述字府自謂此文或均螢露齊末王融圖古今雜體有六十四書少年崇倣家藏紙貴而鳳魚蟲鳥是七國時書元長皆作隸字故貽後來所詰湘東王遣沮陽令韋仲定為九十一種

次功曹謝善助增其九法合成百體其中以八卦書為一以大小為兩法徑丈一字方寸千言大小各得可稱神書惟有業殺刁斗出於古器尒等由乎內典散隸露書終是飛白意謂此等並非通論今所不取余經為正皆侯書十牒屏風作百體間以朱墨當時衆所驚異自爾絕筆惟留草本而已其百體者懸針書垂露書秦望書汲冢書金鵲書玉字書鵠頭書虎爪書倒殪書偃波書幡信書飛白篆頎古書籒文書竒字書繆篆制書列書日書

月書風書雲書星隷填隷虫食葉書科斗書署書胡書
蓬書相書天竺書轉宿書一筆篆飛白書一筆隷飛白
草古文隷横書楷書外科隷此五十種皆純墨璽文書節文
書具文書符文書芝英隷花草隷籀信隷鐘鼓隷龍虎篆
鳯魚篆騏驎篆仙人篆科斗篆雕虫篆雲篆虫篆魚篆鳥篆
龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隷鳯魚隷麒麟隷仙人隷科
斗隷雲隷蟲隷魚隷鳥隷龍隷龜隷鸞隷池龍文隷龜書龜
文隷鼠書牛書虎書兎書龍草書蛇草書馬書羊書猴書雞

書犬書豕書十二時書已上五十種皆采色其外復有大篆小篆銘鼎摹印刻符石經彖形篇章震書到書反左書等及宋中庶宗炳出九體書所謂縑素書簡奏書牋書吊記書行押書檝書藳書半草書金車書此九法極真草書之次第焉删捨之外所存猶一百二十體張芝始作一筆飛白書此於井用等字為妙所以惟云一筆飛白書則無所不通矣反左書者大仝中東宫學士孔敬道所創余見而達之於是座上訓答諸君有無識者

遂呼為衆中清閑法今學者稍多觧者葢寡故道又能

一筆草書一行一斷婉約流利特出天性頃來莫有繼

者宗炳又造畫瑞應圖甚卓絶王元長頗加增定乃有

虞舜獬豸周穆狻猊漢武神鳯衛君舞鶴五城九井螺

林魚硯金縢玉英玄圭朱草等凡二百一十物余經取

其善草嘉禾靈禽瑞獸樓臺器物可為翫對者盈縮其

形狀參詳其動殖制一部焉此乃青出於藍而實世中

未有復於屏風上作雜體篆二十四種寫凡百名將恐

一筆郭於凡百屏風傳者逾繆併懷嘆息世本云史皇
作圖皇帝臣也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之
宗焉其後繪事逾精丹青轉妙乃有釘女心痛圖魚獺
集敬君以之亡婦王嬙由此失身近代陸綏足稱畫聖
所聞談者一筆之外僅可蟬雀顧長康稱為三絕於是
半癡人耳雜體既資於畫所以附乎書末

唐徐浩論書

周官内史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變隷

體邯鄲傳楷法事則朴畧未有功能厥後鍾善真書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄶不譏矣然人謂虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翱翔百步肉重而力沈也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞為鷹隼褚薛為翬翟焉率更云蕭書出於章草頗為知言然歐陽飛白曠古無比徐浩自言余年在齓齠便工翰墨力不可强動而愈

拙區區碑石之間矻矻几桉之上亦古人所耻吾豈忘情耶德成而上藝成而下則殷鑑不遠何學書為必以一時風流千里面首斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附用筆之勢特須藏風若不藏字則有病病且未去能何有焉字不欲踈亦不欲密亦不欲大亦不欲小小長令大大蹙令小踈肥令密密瘦令踈斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不欲側側欹令平平峻使側捷則須安徐則須利如此則其

大較矣張伯英臨池學書池水盡黒永師登樓不下四十餘年張公精熟號為草聖永師拘滯終能著名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

唐張懷瓘文字論

論者文字者總而為言若分而為義則文者祖父字者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子相生孳乳寖多因名之為字題于竹帛則名之曰書文也者其道煥

焉日月星辰天之文也五岳四瀆地之文也城闕相儀人之文也字之與書理亦歸一同文為用相須而成名言諸無窂制羣有何幽不貫何遠不經可謂事簡而應愽範圍宇宙分别川原高下之可居土壤沃瘠之可殖是以大荒籍矣紀綱既正人倫顯明君父尊嚴而愛敬盡禮長幼班列而上下有序是以大道行焉闡典墳之大教成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄妙故有翰墨之道充焉世之賢達莫不珍貴時有吏部蘇

侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞場雄伯謂僕曰

文章雖久遊心翰墨近甚留意若此妙事古來少有知

者今擬討論之欲造書賦兼與公作書斷後序王僧虔

雖有賦王檢制其序殊不足動人如陸平原文賦實為

名作若不造其極境无由伏後世人心若不知書之深

意與文若為差別雖窮其精微粗具梗槩公試為僕言之

僕答曰深識書者唯觀神彩不見字形若精玄鑑意則

物無遺照何有不通王曰幸為木石言之僕曰文則數

言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易之道欲知其妙初觀莫測久視彌深雖書已緘而心追目極情猶眷眷者是為妙矣然須考其發意所由從心者為上從眼者為下先其草創立體後其因循者名雖功用多而有聲終性情少而無象同乎精粗其味可知不由靈臺必乏神氣其形雖者其心不長狀貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立言言則可知行則不見自非冥心玄照閉目深觀則識不盡矣可以心與非可言宣別

經旬月後見乃有愧色云書道亦大玄妙翰與蘇侍郎初並輕忽之以為賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書道尤廣雖流思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰員外用心尚跡在萬事皆有細微之理而況乎書凡展臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若知者出乎尋常之外入乎幽應之間追虛補微探奇掇妙人雖思之則盡不能解用心精麤之異有過於是若心不有異照口必不能異心況有異能之事乎請以此理推之後

見蘇云近與王員外相見知不作賦也說云引諭少語不能盡會道之訖更共觀張所商榷先賢書處看見所品藻優劣二人平章遂能觸類比興意且無限言之無涯古昔已來未之有也若其為賦應不足難蘇言訖因謂僕曰看公於書道無所不通自運筆到今窮於精妙何為與鍾王頓爾遼濶公且自詳書至何境界與誰等倫僕答曰天地無全功萬物無全用妙理何可備該常嘆書不盡言僕雖知之於言古人得之於書且知者博

學聞見或能知得者非假以天資必不能得是以知之
與得又書之比言俱有雲塵之懸所令自評敢違雅意
夫鍾王真行一今一古各有自然天骨猶千里之跡邈
不可追今之自量可以比於虞褚而已其章草諸賢未
盡之得性張有道創意物象近於自然又精熟絶倫是其
長也其書勢不斷絶上下鈎連雖能如珠並集若不能
區別一家尊幼混雜百年撿探可知是其短也夫人識
在賢明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師

古法採文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神精潤色雖迹在塵壤而志出雲霄靈變無常務於飛動若擒虎豹有強梁拏攫之形若執蛟螭見蚴蟉盤旋之勢揆彼意象入此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生乎流便精魄出於鋒芒觀之欲其駭目驚心肅然凛然如可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰今公自評言乃自飾文雖矜耀理亦兼通達人不已私戚德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚

欽定四庫全書

書苑菁華卷十二